

Arquitecto:  
Breitner Gonzáles  
Director General del Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deporte  
Su Despacho

Estimado Arquitecto Gonzáles:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Informe Mensual conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos, Número DGPCYN-029-223-2021**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 194-2021** correspondiente del **05 de marzo al 31 de marzo del año 2021** y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura **Serie: AC8D6D95 Número de DTE: 2451918554**

**Actividades Realizadas:**

Cena Eucarística de Cristóbal de Villalpando:

- Traslado de la pieza de CEREBIEM a la Unidad de Restauración del Palacio Nacional.
- Eliminación de residuos de velado total de una pasada intervención, se ha eliminado el papel y excedentes de almidón con agua, bisturí y esponjas, sin dañar el lienzo ni la capa pictórica original.
- Pruebas y calas de solubilidad en capa pictórica con disolventes de menor a mayor fuerza.
- Limpieza de orillas del bastidor de trabajo con restos de papel y polilla.
- Registro fotográfico.
- Apertura de historia clínica.

Cristo de los Ángeles Llorando de Juan José Rosales:

- Eliminación de orilla de pastas de carbonato de calcio y agua cola, con agua bisturí, e hisopos.
- Registro fotográfico.
- Apertura de historia clínica.
  
- Traslado de materiales e insumos del Palacio Nacional al Museo de Arte Colonial para montaje de taller provisional.
- Solicitud y recepción de insumos y materiales para el óptimo funcionamiento de la Unidad de Restauración del Palacio Nacional
- Capacitación de seguridad industrial y manejo correcto de productos químicos e inflamables, impartido por la bombera Doménica Castillo Sifontes.

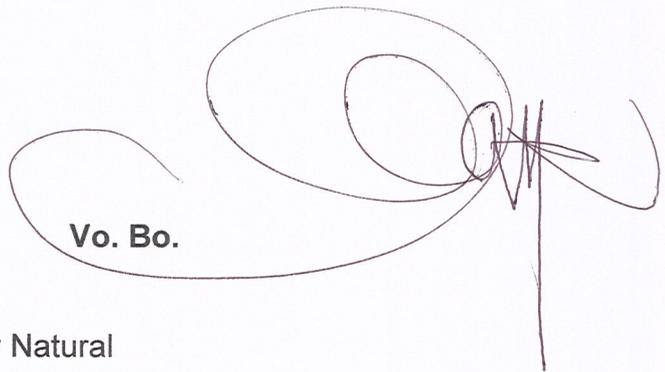
- Actividad interactiva museal y de difusión de los proyectos de restauración en el Museo de Arte Colonial, Antigua Guatemala.

**Resultados Obtenidos:**

- Inicio de procesos de intervención de la Pintura Cena Eucarística de Cristóbal de Villalpando y Cristo de los Ángeles Llorando de Juan José Rosales.
- Montaje de taller de restauración.
- Gestión e inicio de montaje del taller provisional del Museo de Arte Colonial, Antigua Guatemala.



**Gloria Michelle Beloso Morales de Herrera**  
Técnica en Restauración de Bienes Muebles



**Vo. Bo.**

Arquitecto:  
Breitner Gonzáles  
Director General del Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deporte